



**Záhorské osvetové stredisko Senica  
Klub ochrancov zelene- KOZEL**

pozýva na

**výstavu**

**TVORIVÝ  
Klub Ochrancov zELene**



Ján Suchý  
Jarmila Kollárová  
Lucia Nižnánska  
Jakub Kováč  
Žofia Fodorová  
Zuzana Škúrková  
Martin Filip  
Juraj Kabát  
Hana Fodorová  
Lubica Krištofová  
Dana Ševčíková  
a iní

**Maľba  
Kresba  
Fotografia  
Prírodné materiály  
Keramika  
a iné**



**VERNISÁŽ VÝSTAVY**

**8. 8. 2014 O 17:00 H.**

**ZÁHORSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO SENICA**

**Výstava potrvá od 8.augusta do 23.augusta 2014**

**výstava**

**TVORIVÝ  
Klub Ochrancov ZELene**



Myšlienka pre zorganizovanie výstavy výtvarných prác ľudí, ktorých združuje spolok na ochranu zelene, sa rodila postupne. Možno sa na prvý pohľad zdá, že ochrana zelene a umenie dokopy príliš nejdú, no čím viac spoznávam ľudí, ktorých dal dohromady tento náš spolok, tým viac som

presvedčená o skutočnosti, že človek s úprimným vzťahom k prírode, má v sebe úžasný potenciál pre umeleckú tvorbu. Myslím, že títo ľudia sú vnímavejší ku všetkému, čo ich v živote obklopuje, nechajú sa nadchnúť svetom okolo seba a dokážu ich hlboko prežívať, z čoho nakoniec vzniká akási potreba dať tieto svoje pocity von, vrátiť ich svetu naspäť, napr. vo forme obrazu, fotografie, piesne a podobne. A je jedno, akej profesie, či veku títo ľudia sú, nezáleží ani na tom, aké umelecké vzdelanie absolvovali.

Som presvedčená, že ten, kto vie pozorne vnímať všetko okolo seba, prírodu, či už majestátne štíty hôr, pod nimi kľukaté, striebřité rieky, alebo hlboké lesy a rozľahlé lúky, krásu stromov, či možno len krehkosť a pomínutelnosť rozkvitnutého kvetu, že taký človek má oči a srdce dokorán otvorené a pre vyjadrenie pocitov a túžob mu už jednoducho bežné slová nestačia. V tejto chvíli prichádza na rad umenie. A že je to pravda, to dokazuje aj táto výstava. S radosťou Vám predstavujem našich vystavujúcich.

Dana Ševčíková, Klub ochrancov zelene

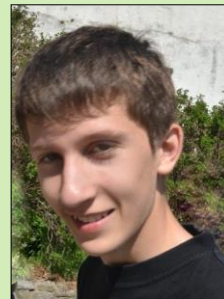
## Jarka Kollárová



Výtvarné umenie ju sprevádza po celý život, no ako sama vraví, tvorbe sa venuje síce dlhodobo, ale prerušovane. Impulz pre zrod nového diela prichádza spontánne a neplánovane. Zväčša sa jedná o výpoveď stavu jej duše v danej chvíli. Častokrát ani sama nevie, čo bude výsledkom práve vznikajúceho diela, maľovanie je pre ňu forma psychoterapie, nechá sa viesť svojimi pocitmi. V minulosti sa venovala učiteľstvu, teraz je v domácnosti, kde má svoje hospodárstvo - malú farmu a svoju záhradu. Toto sa snaží viesť v súlade s prírodnými zákonitosťami. Jarka má hlboký vzťah k prírode a tradíciám, čo sa snaží vštepovať aj do najmladšej generácie, ktorej svoje názory a vedomosti odovzdáva prostredníctvom krúžku Všetechníček. Tento krúžok založila a vedie v obci kde žije, v Uníne.

## Michal Blaško

Mladý Seničan, ktorému farbičky prirástli k srdcu už v detstve. Aj preto začal navštevovať Základnú umeleckú školu v Senici a popri množstve ďalších chlapčenských záľub, zažitých dobrodružstiev a času strávenom v prírode, vždy si našiel priestor pre výtvarnú tvorbu, najmä kreslenie. Po absolvovaní základnej školy a ZUŠ jeho kroky smerovali na Strednú umeleckú školu do Trenčína, kde v súčasnosti úspešne študuje. V nastávajúcom školskom roku bude maturovať. Jeho študijným odborom je Priemyselný dizajn.



## Ján Suchý



Žije a tvorí v Tekovskej Breznici. Kreslením sa zaoberal od detstva, no maľovaniu sa naplno začal venovať až v roku 2010, po prekonaní vážnych zdravotných problémov. Dovedty bol úspešným kuchárom, no zdá sa, že maliarom bude ešte úspešnejším. Prvé farby a plátno mu kúpila jeho sestra, aby si nimi krátil čas na invalidnom dôchodku. Že to bol dobrý tip o tom svedčí aj jeho úspešná výstava, ktorú mal Janko tento rok v Bratislave. Jeho dielo veľmi pozitívne zhodnotil historik umenia, odborný znalec pre výtvarné umenie, galerista, vysokoškolský pedagóg PhDr. Ľuboslav Moza, ktorý v úvode vernisáže tejto výstavy povedal, že otvára už 65. výstavu, no táto sa od ostatných líši. Uviedol, že vystavované obrazy síce nie sú tvorené rukou ostrieľaného maliara, ktorý absolvoval výtvarné vzdelanie a má za sebou roky odborných skúseností, ale dušou a úprimným srdcom človeka, ktorý do sveta umenia vkročil len nedávno, potichu a nenápadne, aby mohol maľovaním vyjadriť svoje pocity. Niektoré z Jankových obrazov putovali z tejto výstavy priamo do Talianska na Medzinárodný festival umenia Perla Adrie v Grottammare. Tu Ján Suchý získal ocenenie Objav roka. Obrazy sa domov ešte nevrátili, momentálne sú v Monte Cosaro na Svetovej výstave, ktorá stále ešte prebieha.

## Lucia Nižnánska

Pochádza z Bratislavy, ale žije a tvorí na Záhorí, v dedinke Hradište pod Vrátnom. Výtvarnej tvorbe sa venuje odjakživa, už ako dieťa navštevovala ZUŠ, kde objavila keramiku, ktorá jej učarovala a venuje sa jej dodnes. Stredoškolské roky strávila na Strednej škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave. Vzťah k prírode má Lucia neprehliadnuteľný, doma má svoju farmu s hydinou, kozami, mačkami, psami a iným zverstvom... Zvieratám a prírode venuje veľa zo svojho času, jej životný štýl je tvorivý, prírode blízky, s nádychom zdravej živelnosti. Okrem výtvarnej tvorby nemá problém zorganizovať napríklad detský tábor alebo brigádu na čistení lesa a zanechať za sebou kus dobrej práce.



## Žofia Fodorová



Je najmladšia spomedzi všetkých vystavujúcich, no svojou cieľavedomosťou a zdravou tvrdohlavosťou už teraz dáva svetu najavo, že má jasno v tom, ktoré veci sú pre ňu dôležité a ktoré absolútne nepodstatné. Počas základnej školy, ktorú práve úspešne absolvovala, navštevovala výtvarný odbor v Základnej umeleckej škole v Senici. Žofka je tvorivá a kreatívna a z jej tvorby cítiť hĺbku jej nekonečnej fantázie. Z výtvarnej tvorby sa venuje najmä maľbe, kresbe a fotografii. Z ostatných umeleckých odvetví jej nie je cudzí tanec, balet, divadlo a hra na klavír. V septembri 2014 začne navštevovať Strednú umeleckú školu v Trenčíne, odbor Propagačná grafika.

## Hana Odokienko Fodorová

Kreslila a maľovala už ako dieťa, aj preto navštevovala Základnú umeleckú školu. Výtvarný odbor však nebol jediný, kde trávila svoj čas, bola prihlásená do všetkých, ktoré ZUŠ-ka ponúkala. Zdravotný stav jej však neumožňoval venovať sa naplno odboru s vyššími požiadavkami na telesnú aktivitu, a aj preto si pre svoje ďalšie smerovanie vybrala práve výtvarnú tvorbu. Svoje nadanie a talent využila pri stredoškolskom štúdiu na Strednej umeleckej škole v Trenčíne, kde absolvovala odbor Scénická kostýmová tvorba. Ďalším miestom jej študijného pôsobenia sa stala Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Tu vyštudovala učiteľstvo, kombináciu Výtvarná edukácia a Slovenský jazyk a literatúra. Momentálne pokračuje v doktorandskom štúdiu a žije v Banskej Bystrici. Svoje skúsenosti v oblasti scénickej kostýmovej tvorby uplatnila pri divadelných hrách *Osudy dobrého vinára*, *Podivuhodný voz boží*, či *Drotár zhrdzavených duší*. Hanka sa okrem ďalších výtvarných techník úspešne venuje napríklad plagátovej tvorbe.





## Lubica Krištofová



Žije, pracuje a tvorí v Senici. Výtvarnou umeleckou tvorbou sa zaoberá od čias svojho detstva, kedy navštevovala vtedajšiu Ľudovú školu umenia, odbor výtvarný a hudobný. Počas gymnaziálnych rokov absolvovala aj Diaľkové školenie výtvarníkov amatérov. Verejnosť ju pozná ako človeka s ochranárskym cítením, organizátorku kultúrnych podujatí, riaditeľku Záhorského osvetového strediska, chovateľku mačiek, fotografku. Práve fotografia tvorí výraznú črtu v Lubkinej charakteristike, nenájde sa bežne situácia, aby nemala pri sebe fotoaparát. Častokrát dokáže prekvapiť pohľadom na svet cez objektív svojho fotoaparátu, vďaka čomu ponúka svojmu okoliu netradičné náhľady na prírodu a realitu našich dní.

## Jakub Kováč

Pochádza zo Stupavy. Jeho prirodzený talent a citlivé vnímanie sveta sú cenným vstupným artiklom v procese jeho tvorby. Kreslením a maľovaním si vyplňal a stále vyplňa voľný čas v rôznych situáciách. Ako väčšina vystavujúcich, aj on navštevoval ZUŠ, v tom období mu najviac učaroval linoryt. V súčasnosti v jeho tvorbe prevláda kresba a maľba. Jeho obrazy, plné fantázie, vznikajú na akýchkoľvek materiáloch, ktoré sa mu dostanú pod ruky. Ako sám vraví, kreslenie či maľovanie je pre neho oddych a vášeň. Je to relax a zmysluplné využitie drahocenného času, ktorý tu máme všetci prísne vymeraný.

Jakub je profesionálny arborista a svoje výtvarné nadanie dokáže uplatniť i v tejto oblasti. Pre Seničanov je najbližším dôkazom moruša biela na Robotníckej ulici, ktorú minulý rok ošetril a citlivo upravil jej vzhľad, tak aby spĺňala požiadavky frekventovaného okolia a zároveň zvýraznil jej krásu a majestátnosť. Strom sa dostal do finále celoslovenskej ankety Strom roka 2014.



## Martin Filip



Milý, úprimný, mladý muž zo Senice, ktorého umelecká výtvarná tvorba sprevádza na každom kroku jeho života. Patrí medzi tých, ktorí sú absolventmi výtvarného odboru Základnej umeleckej školy. Inšpiráciou a impulzom pre jeho tvorbu mu často býva príroda, rád však maľuje aj zátišia, alebo spracúva tému, ktorú vyslovia jeho priatelia. Okrem kresby, maľby a fotografovania sa výraznou mierou podieľa na organizovaní kultúrnych podujatí v Senici. Jeho láskou sú však aj zvieratá, najmä psy a kone. Po vyštudovaní Súkromnej strednej odbornej školy podnikania v Senici sa venuje práci v občianskom združení Element.

## Zuzana Škúrková

Sympatická a elegantná Seničanka, na rozdiel od väčšiny vystavujúcich Základnú umeleckú školu neabsolvovala. V tomto smere je samoukom a zároveň veľkým prekvapením. Vraví, že vždy rada kreslila, maľovala alebo niečo vyrábala. Maľbu na plátno si prvýkrát vyskúšala vo svojich 27. rokoch a hneď na začiatku si pomyselnú latku nastavila pomerne vysoko, ale výsledok je hodný obdivu. Možno aj on bol inšpiráciou pre jej ďalšie obrazy. Sebavyjadrenie a príjemné využitie voľného času sú tiež dôvody, prečo Zuzka berie do rúk štetce a farby. Okrem maľovania si rada vychutná i diela hudobných umelcov, má úprimný vzťah ku všetkému živému, miluje rastliny, stromy, zvieratá. Profesionálne pôsobí ako učiteľka angličtiny na Obchodnej akadémii v Senici.



## A iní...

Sú to viacerí členovia nášho združenia, ktorí prispeli svojim dielkom do tejto výstavy, no nechceli, aby sme o nich konkrétne rozprávali. Dôvody majú rôzne, či už sú to ich charakterové vlastnosti, ako napríklad skromnosť :-), alebo pocit, že sa za žiadnych výtvarníkov nepovažujú. Sme radi, že napriek tomu svoje dielka poskytli pre účel tejto výstavy, pretože si myslím, že každý výtvarný prejav, bez ohľadu na to, aký „veľký“ výtvarník ho priviedol na svetlo sveta, si zaslúži a nájde svojho obdivovateľa a vďačné obecenstvo. Medzi týchto skrytých vystavujúcich patrí napríklad Patrik Baláž, Janka Mandáková a Rastislav Ševčík so svojimi kresbičkami, Martin Škúrek a Dana Ševčíková s fotografiami, Juraj Kabát so svojimi nezabudnuteľnými dielkami z prírodných materiálov, alebo Hanka Ševčíková, či Eva Krogmann, ktorá svoj výtvor poslala pre našu výstavu až z Nemecka. Osmelila sa dokonca aj Vierka Šusteková, ktorú všetci poznáme ako dobrú speváčku, aby sa tentokrát predviedla aj vo výtvarnom umení.

## Záver

Na našej výstave je krásne a cenné to, že okrem tých ostrieľanejších nabrali odvahu aj tí, ktorí sa týmto spôsobom nikdy neprezentovali, len jednoducho tiež chceli prispieť svojou troškou k spoločnému zámeru, pretože sa hlásia do našej „kozlovskej“ rodiny. Táto výstava symbolicky charakterizuje základnú črtu nášho spolku. Je ňou silné presvedčenie, že ak ľudí spája spoločný záujem, podfarbený nadšením pre zrodenú myšlienku, spolu s úprimným priateľstvom, svet je zrazu krajší, pestrejší a farebnejší. A o to ide. A nie len tu, na výstave, ale najmä v realite našich všedných dní.

**VERNISÁŽ VÝSTAVY**

**8. 8. 2014 O 17:00 H.**

**ZÁHORSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO SENICA**